

이수진 (Sujin Lee)

www.sujinlee.org

Solo Exhibitions

- 2018 Performing Translation, 아트커뮤니케이션 갤러리, 러시아 콜롬나
- 2016 말 사이의 거리, 케이크 갤러리, 서울
- 2015 detached reading. Korean text, 타이가 스페이스, 러시아 상트페테르부르크
- 2014 Transcribe, 토마스 헌터 프로젝트 스페이스 갤러리, 뉴욕 맨하탄
- 2013 Voicing the Sound, A.I.R. 갤러리, 뉴욕 브루클린
Sujin Lee: This is a story for small children. A true-life love story, AC 인스티튜트, 뉴욕 맨하탄

Selected Group Exhibitions/Screenings

- 2018 Videoforma 6, 세르데이 큐리오킨 모던 아트 센터, 러시아 상페테르부르크
- 2017 Paperless, 스몰 에디션스, 뉴욕 브루클린
A Research on Feiminist Art Now, 스페이스 원, 서울
- 2015 코리안 블루 웨이브스, 컨템포러리 아트 루어, 독일 예센
금호창작스튜디오 보고전, 금호미술관, 서울
작가를 찾는 8인의 등장인물, 아르코미술관, 서울
101. 디지털 테크놀러지의 시학, 뉴 알렉산드린스키 극장, 러시아 상트페테르부르크
Textual, 만데빌 갤러리, 유니온 대학교, 뉴욕 시넥테디
- 2014 차학경 레퍼런스, 수하 갤러리, 광주
시간의 그늘, 퀸즈 미술관, 뉴욕 퀸즈
더 아나크. 필름 프로젝트, <http://anarchfilmproject.tumblr.com>
- 2013 단편들의 초상: 테레사 학경차 (1951-1982), 런던한국문화원, 영국 런던
마이카 -덴/나우, 쿤스트할레 비컨, 뉴욕 비컨
제5회 오프엔프리 국제 영화제, 서울 시립 미술관, 서울
- 2012 A.I.R. 비엔날레, A.I.R. 갤러리, 뉴욕 브루클린
무빙 픽처스, PS 122 갤러리, 뉴욕 맨하탄
시스템릭 리스트, NURTURE아트, 뉴욕 브루클린
더 퍼스트 쇼, 멀티플렉서 스페이스, 네바다 라스베거스
- 2011 비틀려진 장난감과 게임, 룽우드 아트 갤러리 @ 호스토스, 뉴욕 브롱스
제3회 오프엔프리 국제영화제, 아트하우스 모모, 서울
인/익스/체인지, 아트 스테이즈 국제 현대 미술 페스티벌 9, 슬로베니아
- 2010 말의 무게, <http://stuffinablank.com>
자메이카 플릭스 '10 비디오 슬랩, 자메이카 센터, 뉴욕 자메이카
- 2009 비전 인 뉴욕시티, 콜롬비아 대학교 메이시 갤러리, 뉴욕 맨하탄
- 2008 에임 28: 하우 슨 이즈 나우? 브롱스 미술관, 뉴욕 브롱스
이머지 9, 알자이라: 현대미술센터, 뉴저지 뉴어크
뉴 블러드, 벤틀리스트, 뉴욕 브루클린

- 맥시멈 퍼셉션: 현대 브루클린 퍼포먼스, 잉글리시 킬스 갤러리, 뉴욕 브루클린
- 2007 먹어요 예술을, 멩키 타운, 뉴욕 브루클린
다양성 프로젝트 퀸즈, 뉴욕 퀸즈
- 2005 RW II FF, 청담 비디오 아트 페스티벌, 갤러리 드맹, 서울
비디오 시리즈 2005, 폴리엇 비주얼 스페이스, 뉴욕 브루클린
시간: 기초: 행동, 볼리 갤러리, 미주리 캔자스 시티
뉴. 매스. 아트, 컨템포러리 아티스트 센터, 메사추세츠 노스 아담스

Selected Performances

- 2017 deltitnu-Дельтиту, 자라 컨템포러리 아트 센터
- 2012 Time, 8 에서 8: 창의적인 비상상태, 뉴욕 맨하탄 유니온 스퀘어 공원
- 2009 /fəˌnetɪk ˈsɪmbəlz/, 40^o과이: 공원의 라이브 아트 시리즈, 뉴욕 맨하탄 루즈벨트 공원
- 2009 Enunciated: Vowel Shortening, Consonant Deletion/Insertion (In the end, it cannot look like ending, 메릴랜드 예술대학교, 메릴랜드 볼티모어
- 2008 타겟 랭귀지, 브롱스 미술관, 뉴욕 브롱스
- 2007 단식(빨리), 멩키 타운, 뉴욕 브루클린
- 2006 Enunciated: Vowel Shortening, Consonant Deletion/Insertion (In the end, it cannot look like ending), 브루클린 아트 익스체인지, 뉴욕 브루클린
- 2008 The Voice Who Outlived The Image: Excerpts in Progress, Movement Research at The Judson Church, 무브먼트 리서치 @ 저드슨 교회, 뉴욕 맨하탄

Awards & Residencies

- 2018 Proyecto 'ace 아티스트 레지던시 (한국문화예술위원회 지원)
- 2018 Artkommunalka 아티스트 레지던시
- 2018 우민미술상
- 2017 자라 (Zarya Center for Contemporary Art) 아티스트 레지던시
- 2016 서울시립미술관 (SeMA) 신진미술인 전시지원 프로그램
- 2014 금호창작스튜디오
- 2013 Newark Museum 아티스트 레지던시
- 2012 A.I.R. 갤러리 펠로우쉽
- 2012 I-Park 아티스트 레지던시
- 2010 Blue Mountain Center 아티스트 레지던시
- 2009 Millay Colony 아티스트 레지던시, Robert W. Simpson 펠로우쉽
- 2008 Artist in the Marketplace, The Bronx Museum of the Arts
- 2007 Aljira: Emerge
- 2003 Jack Goodman Award for Art and Technology 수상
- 2002 Sidney Kahn Summer Institute 아티스트 레지던시 at The Kitchen
- 2000 뉴욕 스튜디오 프로그램 (New York Studio Program)

Panels & Jurors

- 2014 BRIO Award 2014 (미디어 아트) 심사
- 2013 I-Park 2013 시즌 무빙 이미지 카테고리 심사
- 2012 Millay Colony for the Arts 2012 시즌 비주얼 아트 카테고리 심사
- 2008 네마프 미디어 아트 페스티벌 심포지움 패널

Published Work

- <하이픈>, 혜적 프레스, 2016
- <차학적 예술론> 공저, 북코리아, 2013
- “타켓 랭귀지” 모니카 드 라 토레와 협업 프로젝트, <퍼블릭 도메인>, 루프 출판사, 2008

Education

- 뉴욕대학교 퍼포먼스 스터디스 석사
- 뉴욕대학교 스튜디오아트 석사
- 메릴랜드 예술대학교 순수미술 학사